

## Was ist GREP?

«GREP» («**G**lobal **R**egular **E**xpression **P**rint») ist Software, die vorhandenen Text überall («global») nach wiederkehrenden Mustern («regular expression») durchsucht und die Fundstellen neu gestaltet ausgibt («print»). <http://blog.smi.ch/category/indesign/grep/>

Unter GREP versteht man auch verschiedene *Programme* für diese Zwecke oder eine *Abfrage-Sprache* die in InDesign, InDesign-Script Verwendung findet.

In InDesign wird eine **eigene** GREP-Sprachvariante (ähnlich egrep (Extended grep)) verwendet. Nicht alle GREP-Befehle, die es für andere Bereiche gibt, werden in InDesign unterstützt. Dafür gibt es spezielle Befehle, die es woanders nicht gibt. Für die Eingabe der GREP-Befehle bietet InDesign Unterstützung durch ein Auswahl-Menü.

GREP sollte man wie eine Programmiersprache betrachten, auch wenn Adobe mit der Unterstützung „Sonderzeichen Auswahl“ den Eindruck vermittelt als wenn der Umgang mit GREP eine triviale Angelegenheit ist. Um mit GREP arbeiten zu können sollte man GREP lesen können und die Schreibweise kennen. InDesign bietet keine Syntax Prüfung! InDesign gibt nur die Meldung aus: „Keine Übereinstimmung gefunden.“ Dies kann folgendes Bedeuten: Das gesuchte ist nicht da, es liegt ein logischer Fehler im Ausdruck vor oder die Syntax ist fehlerhaft.

## Was kann GREP?

GREPs können „Knochenarbeit“ abnehmen, d. h. Text bereinigen, Schreibweisen vereinheitlichen oder ändern und feintypografische Aufgaben erledigen. Bestimmte Begriffe oder Textbereiche können automatisch ausgezeichnet werden.

Die typischen Aufgaben sind:

1. Beliebig viele Leerzeichen zu einem, beliebig viele Umbrüche zu einem, harte Zeilenumbrüche löschen, entfernen von Leerzeichen vor der Absatzmarke, löschen von Umbrüchen vor der Endmarke, löschen von Leerzeichen vor dem Komma oder Punkt.
2. Ersetzen von drei Punkten in das Auslassungszeichen, Divis in Gedankenstrich, x in das Mal-Zeichen.
3. Das „Spationieren“ durch eine Laufweite für Abkürzungen oder bestimmten Satzzeichen.
4. Das Formatieren von Datum und Zahlen (Suchen/Ersetzen-GREP oder GREP-Stil)
5. Anwenden von Kernig-Arten: Optisch/Metrisch/Ohne
6. Anwenden von: Kein Umbruch
7. Das koppeln von Gedankenstrichen, Maßeinheiten, Auslassungspunkten
8. Auszeichnung von bestimmten Worten, Textbereichen oder Inhalten von Klammern usw.
9. Ersetzen von An- und Abführungen, Klammern
10. Die Anordnung bestimmter Worte ändern.
11. Zuweisung von Zeichen- und Absatzformaten

Aufgrund der individuellen Anpassbarkeit der GREPs sind der Anwendung kaum Grenzen gesetzt.

## GREP-Stil oder Suchen/Ersetzen-GREP?

**GREP-Stile** sind besonders geeignet für verschiedene Ausgaben- oder Medienneutrale Text Erstellung. Überall sinnvoll wo feintypografische Räume durch Spationierung eingefügt werden sollen. Das hat gegenüber den Leerraumzeichen den Vorteil, dass die Räume leicht an eine andere Schrift angepasst werden können, die mehr oder weniger Raum benötigen. Zum anderen müssen die festen Leerräume, die beim Export nicht richtig ausgegeben werden können, weil sie dort nicht zur Verfügung stehen (HTML, Word), für die weitere Verwendung des Textes nicht nachgearbeitet werden.

**Eigenschaften:** Diese GREPs sind immer über das ganze Dokument aktiv, was den Vorteil hat, dass die GREPs auch bei Textänderungen sofort, ohne zutun, wirksam werden. Die Wirkung der

GREP-Stile kann in einzelnen Absätzen oder Absatzformaten durch deaktivieren, löschen oder hinzufügen gesteuert werden. Hierbei ist besonders auf die „Vererbung“ der Absatzformate zu achten.

Es können nur Zeichenformate angewendet werden.

Vieles lässt sich mit GREP-Stilen erledigen, wenn möglich sollte man es mit verschachtelten Formaten machen.

**Suchen/Ersetzen-GREP** wird überall gebraucht wo Zeichen eingefügt, gelöscht oder ausgetauscht werden beziehungsweise gezielt Zeichen- oder Absatzformate zugewiesen werden sollen.

**Eigenschaften:** Diese GREPs müssen manuell angestoßen werden. Sie erlauben aber auch einen einfachen gezielten Einsatz. Wenn Textänderungen erfolgen, müssen die GREPs erneut angewendet werden oder manuell nachgearbeitet werden.

Manche Aufgaben lassen sich durch Suchen/Ersetzen-GREP aber auch mit GREP-Stilen durchführen, dann ist dem GREP-Stil der Vorzug zu geben.

Die **Standard** Suchen/Ersetzen **GREPs** befinden sich im Ordner:

Applications/Adobe InDesign CS4/Presets/Find-Change Queries/GREP

Tipp: Wenn man die eigenen GREPs vor Änderungen des Users schützen will, dann kopiert man sie in dieses Verzeichnis.

Die „Strich in Halbgeviertstrich.xml“ sollte man löschen, da sie einigen blödsin anrichtet!

Die **Eigenen** Suchen/Ersetzen **GREPs** befinden sich im Ordner:

Users/Library/Preferences/Adobe InDesign/Version 6.0/de\_DE/Find-Change Queries/GREP

## GREP lernen

Wenn man GREP lernt freut man sich wenn man das Gesuchte findet, dann freut man sich wenn man **nur** das Gewünschte findet!

## Gute- und schlechte GREPs

Gute GREPs zeichnen sich dadurch aus, dass sie **nur** die gewünschten Zeichen finden und nicht die Zeichen die auch den Suchkriterien grob entsprechen aber nicht gewünscht sind. Andererseits müssen auch Texte gefunden werden wenn unterschiedliche Schreibvarianten vorkommen. Wenn ein S/E-GREP ein zweites Mal angewendet wird, sollten die Ersetzungen nicht noch einmal ausgeführt werden. Es ist wie in jeder anderen Programmiersprache, etwas zu programmieren was funktioniert ist relativ einfach – damit es möglichst „idiotensicher“ funktioniert ist erheblich schwerer. Da hilft nur testen, testen und nochmal testen. Wenn man einen funktionierenden GREP hat, sollte man sich fragen: Was könnte es für Zeichenkonstellationen geben, bei denen er nicht erwartungsgemäß funktioniert? Einzeln getestete GREP-Stile können anstandslos funktionieren, kommt ein neuer hinzu kann das ganz anders aussehen.

Schlechte GREPs können einem auch sehr schnell, sehr viel Arbeit bereiten! Denn:

Wenn man nicht wirklich weiß was man tut, sind gewünschte Ergebnisse eher Zufall.

## Es kommt auf die Reihenfolge an!

### InDesign: «Einer wird gewinnen ...»

...

Sie können ein und dem selben Zeichen vier Zeichenformate zuordnen. Und in diesen vier Formaten können Sie sogar je die gleiche Sache formatieren.

Die Frage ist jetzt, wer gewinnt. Ich meine, wer in meinem Beispiel letztlich für die Zeichenfarbe zuständig ist. Denn «Einer wird gewinnen!». Die Reihenfolge ist wie folgt:

1. GREP-Stil
2. Initial
3. Verschachteltes Format
4. Zeilenformat

<http://blogs.ulrich-media.ch/2010/03/indesign-einer-wird-gewinnen.html>

**GREP-Stile werden in der Reihenfolge von oben nach unten angewendet.**

Ingo Krehl [www.krehl-herz.de](http://www.krehl-herz.de)

## GREPs Anwenden (Suchen/Ersetzen)

Man sollte sich nicht dazu verleiten lassen die Satzarbeit und die Verantwortung dafür den GREPs zu überlassen! GREPs können einen guten Redakteur oder Setzer unterstützen aber nicht ersetzen.

Grundsätzlich sollte man sich zuerst den Vorliegenden Text ansehen ob dort kritische Passagen wie Formeln oder Tabellen/Einzüge die mit Leerzeichen aufgebaut sind enthalten sind, weil diese nach einem eigentlich harmlosen GREP wie [Mehrere Leerstellen in einzelne Leerstelle] nicht mehr zu erkennen sind!

In der Regel kann man die **grünen** GREPs auf ein oder alle Dokumente loslassen und auf **Alle ändern** klicken. Bei den **roten** GREPs: sollte man, mit Augen-Kontrolle, **Suchen** und **Ändern** vorgehen.

Durchsuchen:

- Alle Dokumente Alle geöffneten Dokumente
- Dokument Nur das aktive Dokument
- Textabschnitt Nur der gesamte Textrahmen und seine Verkettungen in dem sich die Schreibmarke befindet
- Zum Ende des Textabschnitts Nur ab der Schreibmarke bis zum Ende
- Gesperrte Ebenen einbeziehen (nur „Suchen“)
- Gesperrte Textabschnitte einbeziehen (nur „Suchen“)
- Musterseiten einbeziehen
- Fußnoten einbeziehen

Damit einige GREPs richtig funktionieren, müssen die Grundvoraussetzungen stimmen.

Im Folgenden einige GREP Beispiele:

[Mehrere Leerstellen in einzelne Leerstelle] Standard

[Entfernen von nachfolgenden Leerräumen] Standard

[löscht alle harten Zeilenumbrüche]

[Mehrere Umbrüche in einzelnen Umbruch] Standard

[falscher Gedankenstrich in und ,-]

[... in das Zeichen] (findet drei bis viele Punkte)

[koppelt|...]

[koppelt Ziffer|und nachf. Text]

[koppelt -|Text|-]

[koppelt|- Text.]

[löscht Umbrüche vor der Endmarke]

[Endmarke]



## Der „Turbo“ für Suchen/Ersetzen GREPs

Gewünschte S/E-GREPs auf „einen Klick“ mit einem Skript an die Arbeit schicken!

Hier ein Beispiel was gehen kann:

### Wie der Text geliefert wurde,

| Dies sind die zulöschenden Leerzeichen und Absatzumbrüche. | Stellt geschützte Leerzeichen dar.

### und nach einem Klick!

**Leerzeichen löschen:**  
Mehrere Leerzeichen zu einem konsolidieren.  
Leerzeichen am Anfang eines Absatzes löschen.  
Leerzeichen am Ende eines Absatzes löschen.  
Leerzeichen vor einem Punkt.  
Einem Semikolon; Doppelpunkt; Komma; Fragezeichen? oder Ausrufezeichen!  
Leerzeichen nach einer (Klammer) löschen  
Leerzeichen vor einer (Klammer) löschen  
Leerzeichen vor/und nach/einem Schrägstrich löschen, auch bei 3/8

**Zeichen austauschen:**  
Hier werden die Auslassungs... in das Zeichen umgewandelt, auch wenn es mal ein paar mehr sind ....  
Gedankenstrich einfügen - dem ist nichts hinzuzufügen, außer dass 1,-€ auch korrigiert wird.  
Vereinheitlichen der Schreibweise von 10EUR, 20 Eur oder 30 Euro, 40 Euro, 50 euro zum Euro-Zeichen aber nicht wenn Euro im Text steht oder es sich um 10 Millionen Euro handelt.  
2x 3, x in das Mal-Zeichen ändern

**Mit geschützten Leerzeichen koppeln:**  
Bei 10€, 20 €, 30,-€, 40,- € oder 50.000 EUR  
Auch 10t sind 20% von 50 Tonnen und das nicht nur um 12 Uhr Mittag.  
Der §2 und § 3 Abs.4 Ziffer5 oder Ziff.6 und Nr. 7. Hier werden die Ziffern an vorangestellte Zeichen gekoppelt und nicht an folgenden Text!  
Und nun sind die Abkürzungen dran: Prof. Dr. K. Böhme, Th. Klute, Prof. Dr. Böhme, Dr. M. Sachse, Dr. Sachse, M. Sachse

**Leerzeichen löschen:**  
Mehrere Leerzeichen zu einem konsolidieren.  
Leerzeichen am Anfang eines Absatzes löschen.  
Leerzeichen am Ende eines Absatzes löschen.  
Leerzeichen vor einem Punkt.  
Einem Semikolon; Doppelpunkt; Komma; Fragezeichen? oder Ausrufezeichen!  
Leerzeichen nach einer (Klammer) löschen  
Leerzeichen vor einer (Klammer) löschen  
Leerzeichen vor/und nach/einem Schrägstrich löschen, auch bei 3/8

**Zeichen austauschen:**  
Hier werden die Auslassungs... in das Zeichen umgewandelt, auch wenn es mal ein paar mehr sind...  
Gedankenstrich einfügen – dem ist nichts hinzuzufügen, außer dass 1,-€ auch korrigiert wird.  
Vereinheitlichen der Schreibweise von 10€, 20€ oder 30€, 40€, 50€ zum Euro-Zeichen aber nicht wenn Euro im Text steht oder es sich um 10 Millionen Euro handelt.  
2x3, x in das Mal-Zeichen ändern

**Mit geschützten Leerzeichen koppeln:**  
Bei 10€, 20€, 30,-€, 40,-€ oder 50.000€  
Auch 10t sind 20% von 50 Tonnen und das nicht nur um 12 Uhr Mittag.  
Der §2 und §3 Abs.4 Ziffer5 oder Ziff.6 und Nr.7. Hier werden die Ziffern an vorangestellte Zeichen gekoppelt und nicht an folgenden Text!  
Und nun sind die Abkürzungen dran: Prof. Dr. K. Böhme, Th. Klute, Prof. Dr. Böhme, Dr. M. Sachse, Dr. Sachse, M. Sachse

### Hinweise:

Hierfür wird das zum Lieferumfang gehörende Skript FindChangeByList.jsx verwendet.

(Eine deutsch lokalisierte Version unter: [www.krehl-herz.de/FindChangeByList\\_de.jsx](http://www.krehl-herz.de/FindChangeByList_de.jsx))

Sie können das Skript auf folgende Bereiche arbeiten lassen: Dokument, Textkassen und verkettete (Schreibmarke im Kasten) oder auf markierten Text.

Im Ordner FindChangeSupport befindet sich die FindChangeList.txt in der die GREPs hinterlegt werden, hier kann gesteuert werden ob Fußnoten, Musterseiten oder ausgeblendete Ebenen einbezogen werden (Standard: Alle).

Die hier verwendete FindChangeList-ik.txt ist von mir erweitert worden, diese GREPs können mehrfach auf den Text angewendet werden ohne dem Text zu schaden. Auch hier gilt, die Reihenfolge der GREPs ist entscheidend.

Dank an Gregor Fellenz für die Anregungen.

Siehe: „InDesign automatisieren – Keine Angst vor Skripting GREP & Co“ [www.indd-skript.de](http://www.indd-skript.de)